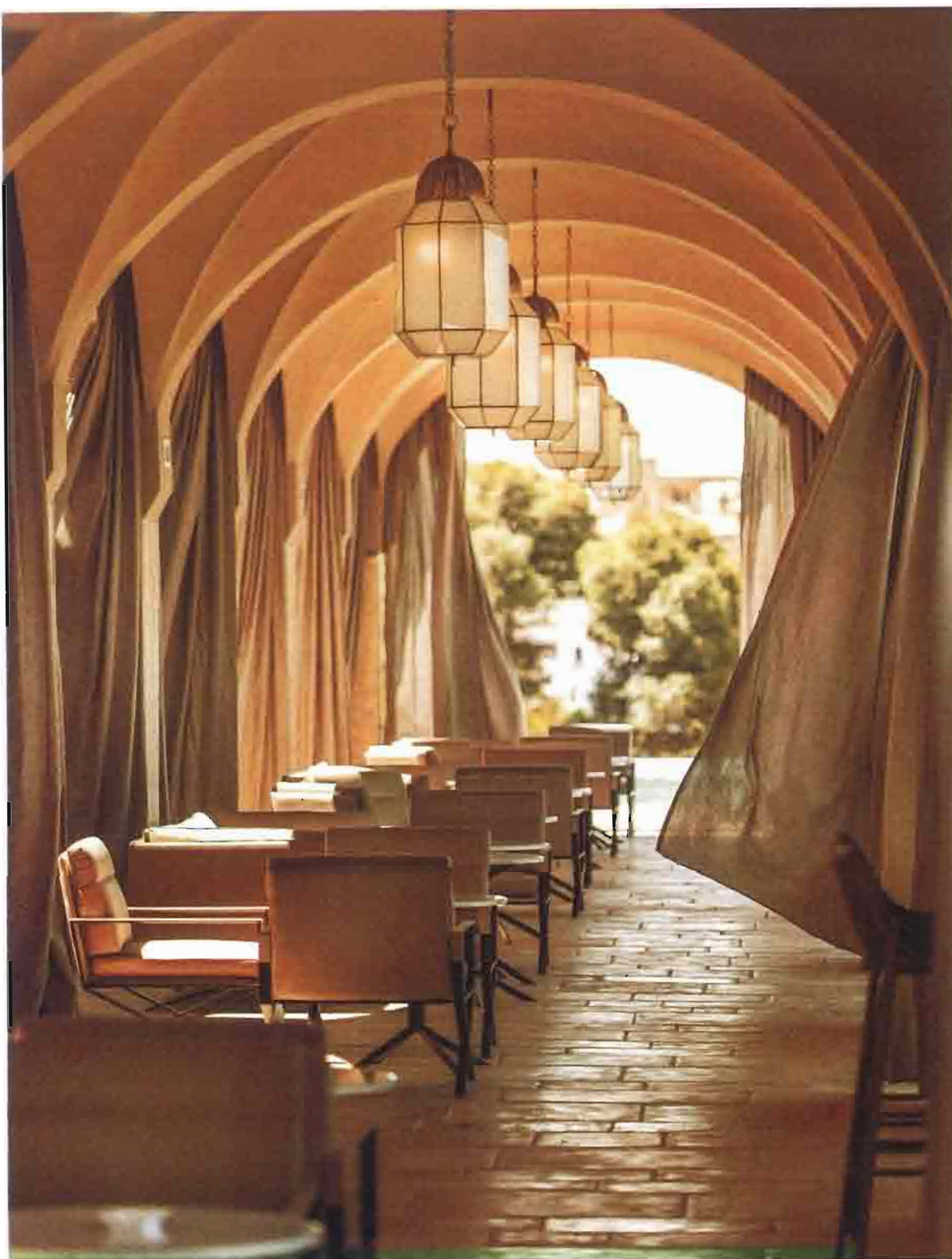


# Christophe Pilet

*Ясность выражения и элегантность в простоте - вот ключевые принципы в работе Кристофа Пиллет. Идеально подобранная команда Кристофа Пиллет, обладающая утонченным вкусом и чувственностью, помогла стать ему одним из немногих французских дизайнеров, получивших признание по всему миру, проектируя отели, бутики и произведения искусства в США, Великобритании, Японии и других странах. Многократно он был награжден мировыми премиями за широкий спектр и качество реализуемых проектов. Архитектура, объекты, мебель, художественные элементы декора Кристофа Пилле неизменно ассоциируются с такими именитыми брендами, как Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International. Размах и разнообразие отличают все проекты этого дизайнера, независимо от их масштабов.*

*И выступая в роли дизайн-директора Lacoste, и в долгосрочном партнерстве с Driade, Cappellini, Emu, Roggo или Serralunga, его интерпретацию считают свидетельством шика высокого уровня и «вкусного» сочетания строгости и точности.*





**Месторасположение:** Фес, Марокко

**Дизайнер:** Christophe Pillet

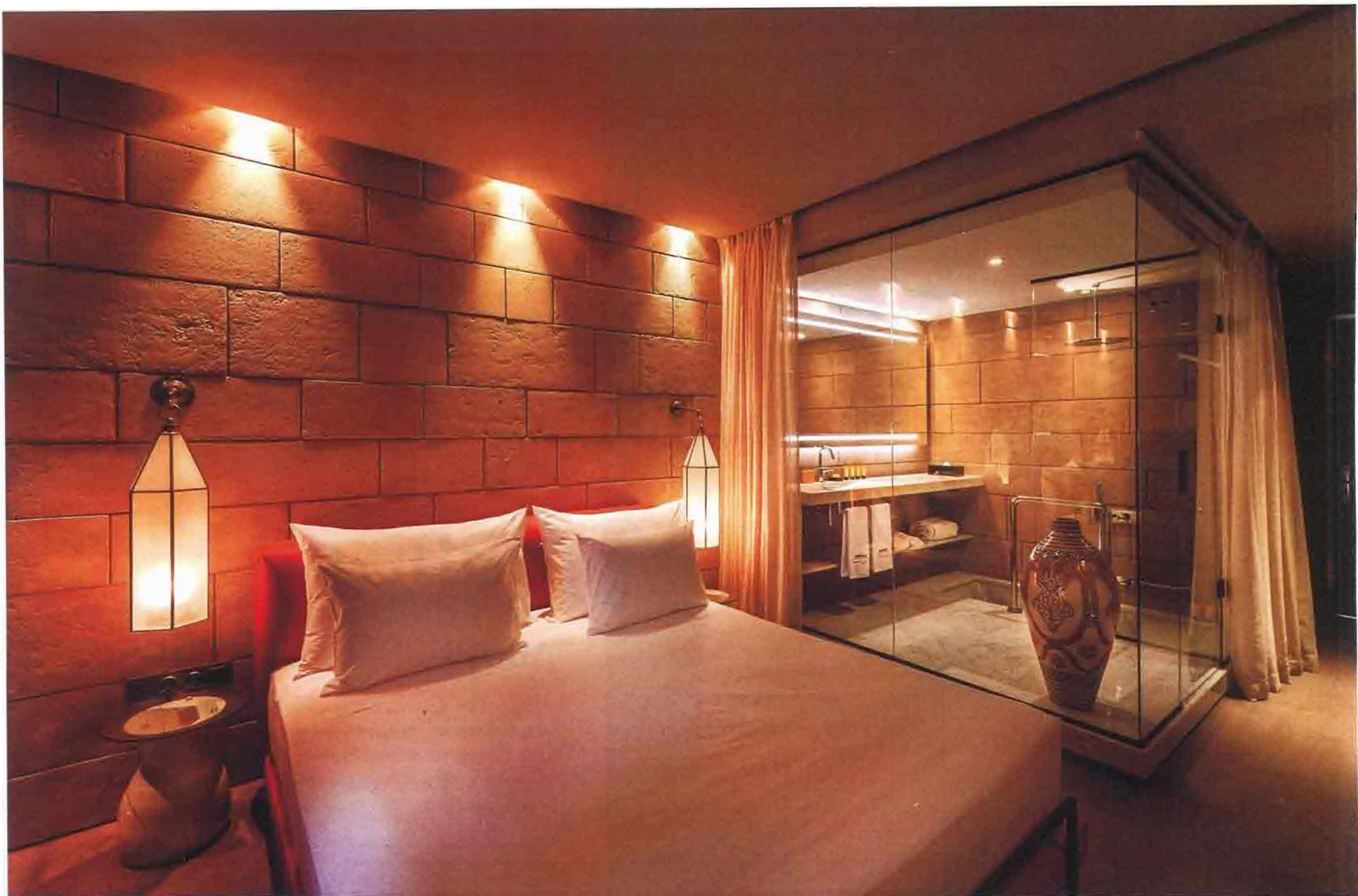
**Фотограф:** Klaus Mellentin

# Sahrai Hotel: роскошь и уединение дворцовых покоев

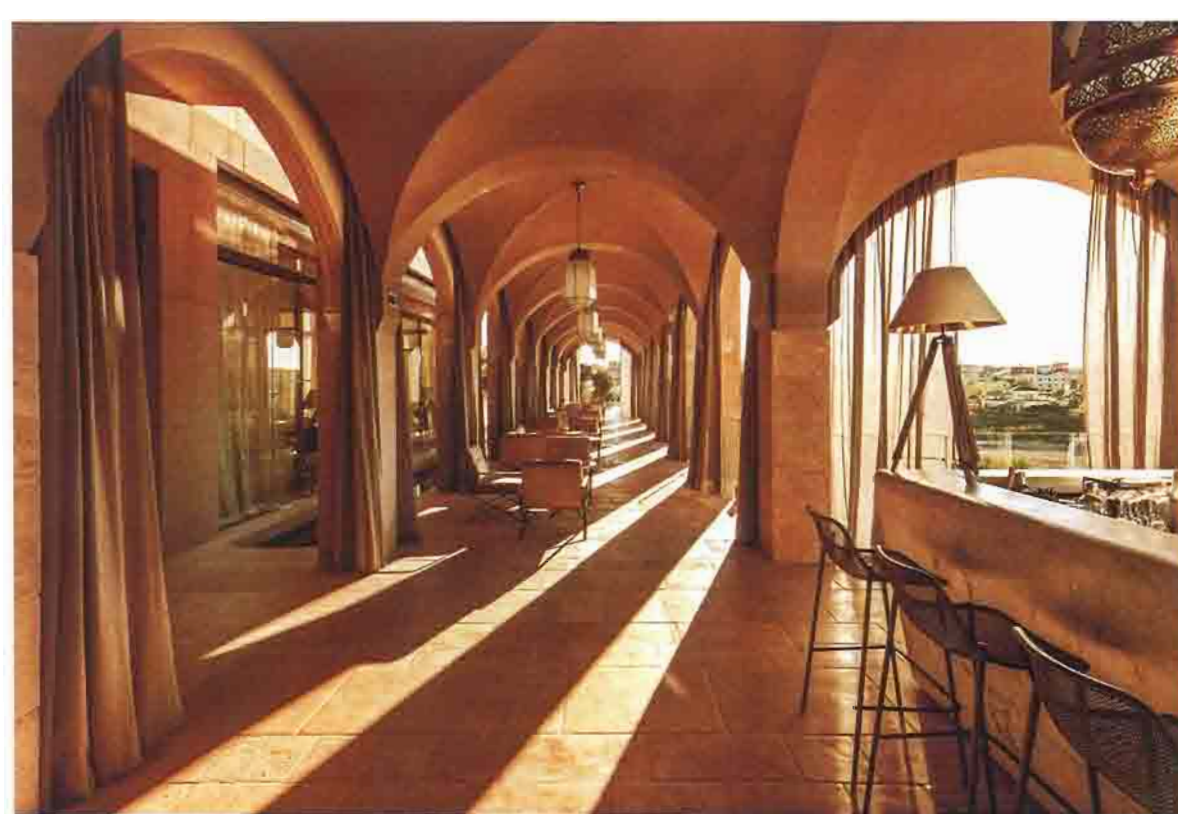
Восточная тонкость и изысканность, роскошь, загадка, тайна и, конечно же, традиционные мотивы и орнаменты арабской культуры - все лучшее из этого вобрал в себя проект Кристофа Пиллет - Sahrai Hotel, реализованный в бывшем летнем дворце маршала Лиоте.

Традиционные элементы в архитектуре и интерьере здания дизайнер очень аккуратно и со вкусом отшлифовал современными ноу-хау, что позволяет не только наслаждаться красотой отеля, но и делает пребывание в нем максимально комфортным.

Изюминка многих проектов Кристофа Пиллет - это работа со светом и объемами. Мастерство, которого он достиг в этом, как нельзя лучше прослеживается в дизайне отеля, где помещения просторны и создают иллюзию бесконечности, однако сохраняют налет интимности, уединения и ощущение уюта.



Как и подобает настоящей восточной сказке, самое интересное и красивое всегда спрятано от назойливых глаз «за паранджой», поэтому говорить о дизайне отеля можно лишь в общих чертах, ведь каждый его уголок - это маленькая тайна, дизайнерские находки и элементы, не перестающие удивлять.



Фотограф: Klaus Mellentin



Всего отель насчитывает 50 номеров. Дизайн каждого уникален, как и многие элементы интерьера, которые создавались исключительно для этого проекта. Кроме номеров, гостиничный комплекс включает: два ресторана, бар на крыше, террасу у бассейна, турецкую парную, тренажерный зал.

Основной задумкой было не только сохранить самобытность здания, но и передать традиции региона, поэтому в реализации использовались по большей части «местные» благородные материалы: медь, стекло, мрамор, натуральная древесина.

