

ELEGANCIA MATERIALIZADA

BUSCANDO LA SENCILLEZ, CHRISTOPHE PILLET MANIFIESTA UN DOMINIO DEL REFINAMIENTO EN CADA UNO DE SUS DISEÑOS: DESDE EL EMPAQUE DE UN COSMÉTICO HASTA EL INTERIORISMO DE UN ALMACÉN.

“LOS MATERIALES SON MI VOCABULARIO.

Así como los escritores usan palabras, yo escojo materiales de acuerdo con la historia que voy a contar y los utilizo por lo que me permiten expresar”, señala Christophe Pillet desde su estudio en París. Nació en Montargis, en 1985 se graduó de la Escuela Nacional Superior de Artes de Villa Arson, en Niza, y meses después se fue a Milán a estudiar en la Domus Academy. Durante su estadía en Italia fue asistente de Michele De Lucchi y de regreso a Francia, radicado en la Ciudad Luz, trabajó con Philippe Starck. En 1993 creó su propia firma y enseguida recibió el título de “Creador del año” del Salón del Mueble de París. Ahí empezaron los éxitos y galardones: ha hecho piezas de mobiliario, objetos y accesorios de moda para marcas como Cappellini, Emu, Driade y Kartell; y en su lista de reconocimientos sobresalen dos premios de la revista *Wallpaper* y un Red Dot por una colaboración con Vitra. Describe su sello como “útil, sencillo y sexy” y los críticos especializados en arte y diseño, como Pierre Doze, consideran sus creaciones como pruebas del “alto voltaje de la elegancia”, una característica que ha llamado la atención de clientes como Givenchy —casa de modas para la cual diseñó un estuche de maquillaje— y Lacoste, donde se desempeñó como director de interiorismo. Pillet subraya que el diseño no significa un trabajo para él. “Es parte de mi vida. Soy como una esponja que absorbe todo el día sin una inspiración principal; es la suma de millones de pequeños detalles que me mantienen con una pieza en mente y un ojo conectado con lo que haré después”, concluye.



1. Mueble Steward (2016) para Lema. 2. Silla Meridiana (2005) para Driade. 3. Silla Ezy (2014) para Offecct. 4. Contenedores Shibuya (2013) para Kartell. 5. Mesa Cross Rectangle (2012) para Fiam. 6. Paleta de maquillaje Glamour on the Go (2013) para Givenchy. 7. Frasco de perfume Scarlett (2009) para Cacharel. 8. Sofá Millenium Drive (2008) para Tacchini.