

News Déco design#18 - L'esprit maison séduit Christofle, Vitra et Zeuxis



PAR MARIE-CHRISTINE MOROSI

Publié le 29/11/2017 à 12:53 | [Le Point.fr](http://LePoint.fr)

Une Maison Christofle ouvre rue Saint-Honoré, Vitra installe ses appartements-bureaux à Opéra, Zeuxis s'offre une galerie aussi confortable qu'un loft.

La tendance de l'aménagement de show-rooms aussi cosy que des intérieurs gagne du terrain. Après la maison Darré, installée par Vincent Darré dans un appartement de la rue Royale dont le créateur a investi chacune des pièces, de nouvelles adresses témoignent de cet engouement à créer des vitrines conçues pour présenter les différents univers d'une même marque dans un même lieu. Cet engouement pour la mise en scène et la « vitrinisation », telle que l'a étudiée le décrypteur des tendances qu'est l'agence NellyRodi, sera d'ailleurs présentée sous tous ses aspects lors du prochain salon de Maison et Objet de janvier.

Désirs d'intérieurs pour Christofle



Cette volonté d'offrir à la clientèle le sentiment d'être reçu dans un intérieur, Christofle l'a également mis en pratique



dans son nouveau navire amiral parisien de la rue Saint-Honoré. C'est à l'architecte d'intérieur Christophe Pillet qu'est revenu d'imaginer la mise en scène du savoir-faire de la maison. Il a trouvé sa place, non pas dans un appartement, mais là où se trouvait l'ancien lobby et le restaurant en étage de l'hôtel adjacent.



Tout a été dessiné sur mesure par le décorateur, depuis les parquets et les miroirs biseautés, en passant par les consoles en verre fumé, le tout ayant pour motif principal l'hexagone, si emblématique de la maison d'orfèvrerie fondée en 1830. « Les matériaux mats et classiques, comme le chêne, les velours, ont été volontairement privilégiés pour mettre en valeur les reflets de l'argent, du vermeil », explique Christophe Pillet, « et pour leur donner encore plus de glamour ». L'esprit boudoir a été réservé à la pièce où sont présentés les bijoux, tandis que les salons du premier étage ont été réservés aux arts de la table et à la présentation de pièces uniques de haute orfèvrerie qui, jusqu'à présent, n'étaient jamais exposées.

